**Задание 1.**Затранскрибировав следующие слова, объясните появление омофонов: ***освещу – освищу – освящу, лезть – лесть.***

Какими фонетическими процессами объясняется их одинаковое восприятие на слух вне контекста.

**Задание 2.** Слово ***дверь*** входит в несколько тематических групп, например:

1) дверь - то, через что можно пройти, предмет, открывающий проход;

2) дверь - то, что поворачивается взад и вперед;

3) дверь - часть комнаты;

4)дверь - то, что охраняет содержимое, делает его недоступным для посторонних.

Приведите примеры слов к каждой из данных тематических групп.

**Задание 3.** Найдите «лишнее» слово в следующих списках, обоснуйте свой ответ:

***а) подоконник, пододеяльник, подорожник, подосиновик;***

***б) пылинка, соломинка, снежинка, песчинка;***

***в) перчик, ларчик, шкафчик, огурчик;***

***г) лампочка, шапочка, косточка, тумбочка;***

***д) настил, навет, налет, нарост.***

**Задание 4**. Объедините в группы словоформы с одинаковыми флексиями. Сколько групп у Вас получилось? Остались ли словоформы вне групп?

***Жребий, поле, летний, рабочий, бледнолицый, крайние, волнение, стул, вода, синей, большая, семья, столовая, большой, нищий, революцией, синяя, порода, морей, заведующий, патриций, людей, красивые.***

**Задание 5.** Охарактеризуйте данные ниже существительные по признаку одушевленности/неодушевленности. Каким(и) способом(ами) можно выразить этот признак? Укажите все возможные способы для каждого имени. Приведите необходимые контексты.  
***Месье, колибри, харчо, тупость, толпа, стол, министр, кошка, глыба, авторитет.***

**Задание 6.**

В какой форме стоят выделенные глаголы? Какие их морфологические признаки употреблены в переносном значении?

***А он как закричит!***

***Вот бы поспать!***

***Знай я об этом, сразу же позвонил бы.***

***Пошел вон!***

**Задание 7.**

1). Сравните содержание оценки «удовлетвори­тельно» в разных системах:

а) в пятибалльной системе школьных оценок по предмету;

б) в четырехбалльной системе вузовских оценок;

в) в трехбалльной системе школьных оценок по по­ведению («примерное» - «удовлетворительное» - «не­удовлетворительное»);

г) в двухбалльной системе оценки работы выборно­го органа («удовлетворительно» - «неудовлетворитель­но»).

Какие отсюда можно сделать общие выводы о свой­ствах языкового знака? И конкретнее: что понимается под ***значимостью*** языкового знака? (Ф. де Соссюр)?

**Задание 8.**

Расставьте знаки препинания; определите общее количество частей (простых предложений) в составе данного сложного предложения, укажите вид и средства связи между частями, тип придаточных частей. Определите тип (двусоставное или односоставное, для односоставного - к какому типу относится), грамматическую основу каждой части и укажите тип сказуемого. Что изменится в предложении при другом варианте постановки знаков препинания, если он возможен?

***Вид у нее был несколько встревоженный но она старалась казаться спокойною хотя ей не всегда удавалось унять чуть заметную дрожь в руках и подергиванье побледневших губ наконец она пристально посмотрела на меня так что я начал сомневаться в том что она выдержит такое напряжение хотя бы часок-другой и не сорвется дав волю слезам как с нею бывало причем не один раз.***

**9.**Жанровая природа пьес А.Н. Островского

**10.**Футуризм как самостоятельное модернистское течение 1910-х годов в России: истоки, представители, декларации, концепция.