**Задание 1.**

Почему нельзя утверждать, что буквы *и, е, ё, ю, я* после согласных всегда обозначают гласный звук и мягкость предшествующего согласного? Обоснуйте свой ответ и перечислите случаи, противоречащие этому утверждению.

 **Задание 2.**

 Затранскрибировав следующие пары слов и словоформ, объясните, какими фонетическими процессами объясняется их одинаковое восприятие на слух вне контекста:

 *Отворить – отварить, пылевой – полевой, посидеть – поседеть, стог – сток, костный - косный, светить – святить, весила – весело, частота – чистота.*

 **Задание 3.**

 Слово *дверь* входит в несколько тематических групп, например:

 1) то, через что можно пройти, предмет, открывающий проход;

 2) то, что поворачивается взад и вперед;

 3) часть комнаты;

 4) то, что охраняет содержимое, делает его недоступным для посторонних.

 **Приведите слова данных тематических групп.**

 **Задание 4.**

 Какие из приведенных слов можно считать непроизводными и почему? Для производных слов укажите производящие основы (слова), средство и способ словообразования, изменения в производящей основе (если они есть).

 *близость, готовность, живость, задолженность, крайность.*

 **Задание 5.**

 К какой части речи относятся следующие слова? Какие их свойства об этом свидетельствуют?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Часть речи | Свойства |
| негоже |  |  |
| турне |  |  |
| краше |  |  |
| вроде |  |  |

 **Задание 6.**

 В какой форме стоят выделенные глаголы? Какие их морфологические признаки употреблены в переносном значении?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Форма | Переносное употребление |
| А он как **закричит**! |  |  |
| Вот бы **поспать**! |  |  |
| **Знай** я об этом, сразу же позвонил бы. |  |  |
| **Пошел** вон! |  |  |

**Задание 7.**

 Разделите приведенные ниже слова на группы в зависимости от того, какую функцию в них выполняет буква "ь" (мягкий знак): *мышь, воробьи, наотмашь, шампиньон, весьма, печь, банька, каньон, ельник, чьей, перечень, намажь, семья, тушь, бульон, льем, помощь, ружье, гурьба.*

**Задание 8.**

 Дайте синтаксический разбор следующих предложений. Укажите сложное предложение с разнотипной синтаксической связью между частями.

 1) Я чувствовал себя человеком, взявшимся не за свое дело, как если бы мне пришлось выступать в балете или редактировать философию Канта.

 2) С лица дяди мало-помалу сошло благодушие, и осталась одна только деловая сухость, а бритому, тощему лицу, в особенности, когда оно в очках, когда нос и виски покрыты пылью, эта сухость придает неумолимое, инквизиторское выражение.

 3) Оба они, привыкшие к прежним порядкам во флоте, вполне были уверены, что хотя и вышел приказ, но все-таки без порки не обойдется, если на судне будет «форменный командир».

 4) И вот мы считаем, что как только человек станет славить зарю, а не зарей сам славиться, так и начинается весна самого человека.

**Задание 9**

В чем заключается на Ваш взгляд мастерство А.П. Чехова-драматурга: определите жанровую специфику, образную систему и поэтику подтекста его пьес.

**Задание 10**

 Проанализируйте стихотворения поэтов-«шестидесятников»: Б. Ахмадулина, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский и др. (два стихотворения на выбор).