МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

имени М. В. ЛОМОНОСОВА

КАЗАХСТАНСКИЙ ФИЛИАЛ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задания заочного тура Универсиады

по филологии – 2020/2021

**Задание 1.**

Что понимается под фонетическим словом? Сделайте фонетическую транскрипцию предложения: ***Перевернули с ног на голову.*** Определите, сколько в данном предложении фонетических слов.

**Задание 2.**

Приведите известные Вам теории слога, опишите теорию слога, принятую в МФШ. Прочитайте следующее четверостишие из поэмы Велимира Хлебникова:

*Иди, иди! Тобой я грезил,*

*Тебе престолы я ковал.*

*Когда, ведом тобой, как жезел,*

*Ходил, любил иль тосковал.*

Почему слово *жезл* получает здесь такую необычную форму? Какими фонетическими предпосылками обусловлено такое произношение?