



Филиада - лучшая студенту награда



<i>Поздравление от директора Филиала</i>	2	<i>Символ года</i>	7
<i>Колонка редактора</i>	2	<i>Студенческие новогодние истории</i>	8-9
<i>Дайджест событий в Казахстане</i>	3	<i>Поэтическая страничка</i>	10
<i>Новогоднее чтение</i>	4-5	<i>Калейдоскоп студенческой жизни</i>	11-12
<i>#лайфхак</i>	6		

Главный редактор: Т. Ассылова
Литературный редактор: А. Бабиш
Консультант: Г.И. Власова

Выпускающий редактор: Е.С. Воронова
Верстка: Л.В. Шайдурова.
Корреспонденты: А. Абрамова,
М. Бекеев, П. Кожугулова, А. Ашимова

В номере использованы материалы и снимки из сети Интернет.



С Новым Годом!

Уходит в историю 2018 год. Мы благодарим его за всё то хорошее, что было у каждого из нас. Это подарок «старого» года. В новый год мы уносим всё доброе, светлое, радостное и стараемся забывать сложности, болезни и проблемы, которые неизбежно сопровождают нашу жизнь. Мы очень надеемся на то, что наступающий 2019 год принесет исполнение добрых пожеланий нашим близким, друзьям и коллегам и нам. Празднуя приход Нового года, мы обязательно должны вспомнить тех людей, которые поддержали нас в трудную минуту, помогли нам решить сложные вопросы жизни, были справедливы по отношению к нам. Каждый из нас, преподаватели и студенты, люди старшего возраста и дети, слова благодарности адресуют тем, кто нас

воспитал и кто незримо присутствует рядом с нами в дни приближения Нового года.

Коллектив Филиала — замечательное сообщество единомышленников, творческих личностей и профессионалов высокого уровня. Мы надеемся на то, что в новом году у Филиала будут новые достижения, которые будут признаваться и высоко оцениваться. Своей деятельностью мы завоевали высокий авторитет в Казахстане. Желаю, чтобы вы не останавливались на достигнутом и радовали общество и Московский университет своими победами. Хочу поблагодарить всех, кто с достоинством и честью служил Московскому университету в уходящем 2018 году.

Мы работаем и живем на прекрасной земле Казахстана. Часть наших студентов встречает Новый год на замечательной земле России. Впереди у всех студентов — и в Москве, и в Казахстане, — сессия, первое главное событие учебного года. Желаю всем студентам успехов, основанных на знаниях, труде и творчестве.

Желаю всем счастья, мира, благополучия и успехов в Новом 2019 году!

Директор Казахстанского филиала
МГУ имени М.В.Ломоносова, профессор

А.В. Сидорович

Колонка редактора

Мы приближаемся к одному из самых важных периодов года — началу нового цикла. Постепенно заканчиваются дела, отходит на второй план суета, и мы чаще улыбаемся, а в воздухе всё явственнее пахнет мандаринами и чудом!

В канун Нового года все поглощены предпраздничными хлопотами. Предстоящие выходные — хорошая возможность успеть то, на что зачастую не остаётся времени в круговороте будней: побывать в музеях, театрах, на концертах или посидеть дома у наряженной елки с книгой в руках, пройтись не спеша по городу, если позволяет погода, — и в который раз поразиться его красоте.

Для нас, студентов, Новый год означает и неминуемое приближение сессии, поэтому подготовка к экзаменам потеснит праздничные заботы. И хотя новогодние каникулы совсем не способствуют желанию учиться, результат того стоит. Пусть гордое «Я это сделал» сопровождает каждый экзамен, а уж после можно отдохнуть на заслуженных выходных.

Поздравляю всех с наступающим Новым годом, желаю творческих и научных достижений, а также успешного закрытия сессии как студентам, так и (а может, особенно) преподавателям!

Татьяна Ассылова





Подготовил Мадди Бекеев

Фото: abctv.kz, advantour.com, classicfm.kz, almaty.kgd.gov.kz, vlast.kz

Достижения Казахстана в 2018 году



Уходящий год оказался богатым на события для нашей страны, показав разные аспекты реализации национальной стратегии относительно межгосударственных и внутренних вопросов.

Укрепляя миротворческий престиж, Казахстан в ходе январского председательства в **Совете Безопасности ООН** провёл тематический брифинг **«Нераспространение оружия массового уничтожения: меры доверия»**. В рамках мероприятия затрагивался вопрос о роли превентивной дипломатии в достижении прогресса во взаимоотношениях мировых держав. Главным предметом прошедшей дискуссии стало обсуждение проекта Кодекса, цель которого — свободный от терроризма мир к 2045 году.

В марте Казахстан стал площадкой проведения **Саммита Центрально-Азиатских стран**, в ходе которого рассматривалась одна из серьёзнейших проблем региона — водные ресурсы. По мнению Президента РК, в интересах всех государств совместное принятие решений относительно электроэнергии и гидросооружений.

Национальный Музей РК предоставил Всероссийскому музею декоративно-прикладного и национального искусства экспонаты для выставки «Наследие Великой степи: шедевры ювелирного искусства» в рамках международного выставоч-

ного проекта «Шествие Золотого человека по музеям мира». Выставка прошла 3 апреля, и её жемчужиной стал «Золотой человек» — памятник скифо-сибирского стиля и символ Казахстана в мире. Цель проекта заключается в ознакомлении зарубежной аудитории с традиционной культурой центрально-азиатской степи эпохи раннего железа, для чего был составлен международный маршрут «шествия» на период с 2018 по 2021 гг. В минувшем году выставки прошли в Беларуси, Азербайджане, России, Китае, Польше и Корее, запланированы экспозиции в Японии, Грузии, Великобритании, Испании, Турции, США, Италии, Австрии, Франции и Германии.

В 2018 году наша столица отметила 20-летие, в связи с чем была утверждена специальная программа празднования «Ел жүрегі — Астана». В течение всего года в городе проводились научные конференции, концерты, фестивали, выставки, спортивные соревнования, а также оздоровительные мероприятия для жителей и гостей столицы. Ярким событием стал музыкальный конкурс-фестиваль для детей и молодёжи, приуроченный ко Дню Независимости.

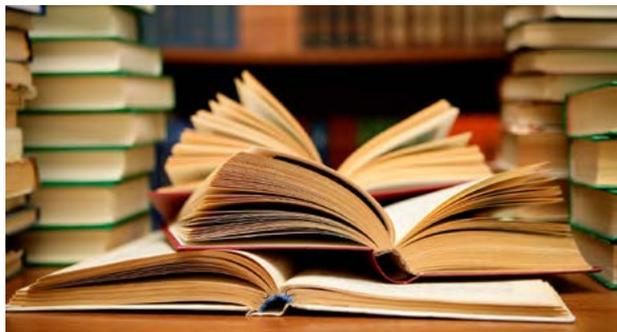
В научной сфере также были достигнуты успехи. 4 декабря запущены в космос два казахстанских спутника, назначение которых — исследование ионосферы Земли. На сегодняшний день уже получены первые результаты. 10 декабря КазНУ имени аль-Фараби совместно с НАН РК запустил интернет-проект открытого образования — Open Master Class (<http://omc.moocs.kz/>). ОМС — это бесплатные и общедоступные онлайн-курсы от казахстанских деятелей культуры и науки, мира финансов, политики и новых информационных технологий. Проект призван популяризировать открытое обучение, заявив его как элемент демократичного и свободного образования.



Собрала Айгерим Бабиш

КНИГИ, КОТОРЫЕ ВСЕ МЕНЯЮТ

Принято считать, что Новый год — идеальный момент для того, чтобы начать жизнь с чистого листа. Но не каждый знает, как это сделать. Выйти из зоны комфорта, отказаться от старых привычек, переосмыслить жизненные цели и ценности — изменить окружающий мир или самого себя. Во все времена именно книга была прекрасным советчиком в этом вопросе. В коллекции мировой литературы нетрудно найти жемчужины, способные изменить мировоззрение.



Потребительское мышление искажает ценности и мешает понять, что действительно важно. Книга **Джошуа Беккера «Меньше значит больше»** поможет навести порядок в жизни и избавиться от лишнего, освободить пространство и обрести в нем себя. Автор показывает нам преимущества философии минимализма и развеивает распространённые мифы. Основа концепции — уменьшить количество вещей, которыми владеет человек, до того минимума, при котором можно почувствовать себя свободным. Благодаря этой книге у каждого получится найти свой собственный вариант минимализма, определить приоритеты и способы их достижения.

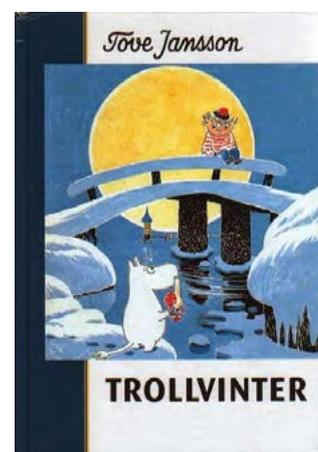


Многие находят прелесть в предельной насыщенности современной жизни. Тогда возникает другая проблема — как максимально плодотворно провести каждый час. Ответ на этот вопрос поможет найти книга **Дэна Кеннеди «Жесткий тайм-менеджмент»**, в которой автор предлагает несколько эффективных мер по высвобождению времени. Она научит ценить каждую минуту. Это инструкция для тех, кто взваливает на свои плечи все больше и больше забот и пытается перепрыгнуть через собственную голову. В книге даны практические принципы, методы, алгоритмы и приемы, которые помогут даже самому занятому человеку с напряженным графиком находить больше свободного пространства в расписании и выжимать максимум из каждого дня.



Сэкономить время и силы на изучении стратегий успеха и потратить ресурсы на его достижение поможет книга **«Гении и аутсайдеры» Малкольма Гладуэлла**. Как достичь успеха, что делать, чтобы разбогатеть, и как настроить себя на нужную волну — типичные вопросы, на которые можно получить ответы в сотнях книг похожей направленности. Здесь нет схем а-ля «Подумай, и все сбудется» или «Откладывай по 1000 в месяц, и накопишь 12000 за год». Выводы автора, сделанные на основе анализа историй успеха других людей, являются вполне закономерными. Они позволяют решить, что же все-таки есть успех: некие личные качества, дарованные природой, в соче-

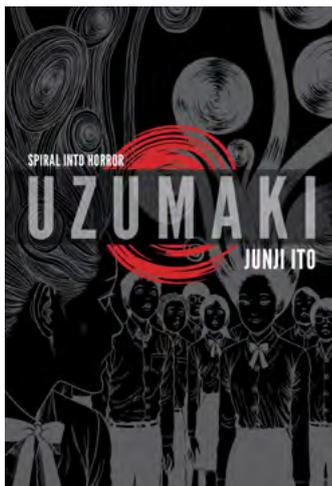
тании с везением, или же талант и способности в совокупности с трудолюбием и упорством.



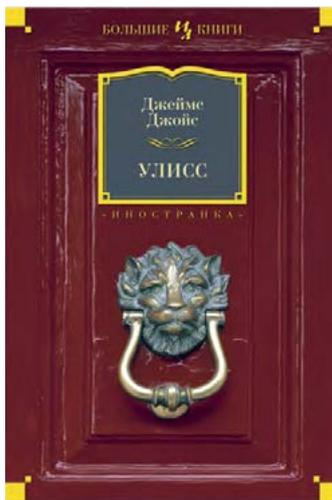
Навести порядок во внутреннем мире зачастую сложнее чем во внешнем. Формирование мировоззрения начинается со сказок, и взрослым полезно возвращаться к ним время от времени. **«Волшебная зима» Туве Янссон**, к примеру, входит в череду повестей о милом народце муми-троллей, населяющем Муми-дален. И так уж повелось, что народец этот каждый год впадает в спячку на всю зиму. Но в этот раз произошло доселе невиданное — лунный луч, упав на мордочку главного героя по имени Муми-тролль разбудил его. Выбравшись из сугроба, — таким стал его дом, запорошенный снегом, — Муми-тролль был удивлён безлюдностью округи, а встретившись с одной из обитательниц зимней поры, первым же делом пожаловался, что мир без солнца «ненастоящий». Но, как та ему ответила, случается столько всего: являются невиданные существа, которым нет места летом, и они ведут какие-то свои уютные разговоры. Муми-тролль открыл другой мир став чуточку взрослее. В книге мягкими метафорами рассказывается о разности людей, о том, что зима — это время, когда странные и непонятые, находясь среди таких же, как и они сами, наконец-то, перестают быть таковыми.



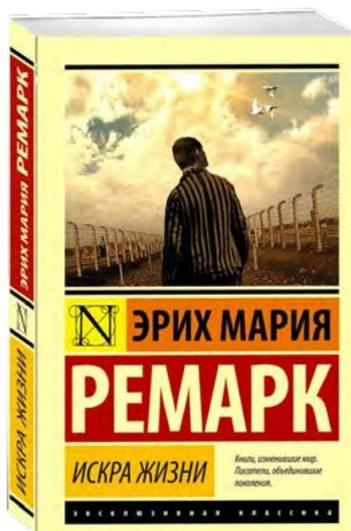
НОВОГОДНЕЕ ЧТЕНИЕ



Манга «Удзумаки» Дзюндзи Ито послужит хорошим подспорьем в процессе самоопределения, поможет разобраться в вечном вопросе соотношения времени и пространства. Это история о прибрежном городке Куродзу. Знакомство с ним начинается на железнодорожной станции с видом на побережье — горы встают за спиной, отменяя и без того чёрное море, а ветра закручивают небо в бесконечную, головокружительную спираль, вызывая неприятные эмоции. Местные жители как будто бы не замечают последнего, и более того, их постепенно поражает одно странное желание — жажда почувствовать упущенное ими головокружение, утоляемое в наблюдении за закручивающейся линией в раковинах улиток, пружин и даже скотча. Пока простая идея не осеняет их головы — можно не только наблюдать, но и становиться. И тогда их зрачки начинают вращаться по кругу, увлекая за собой голову, а затем и всё тело, сминая плоть и кости, принимает совершенство спиральной формы. По японским традиционным представлениям, спираль — это метафора не только времени, но и пространства. Согласно им, мир спиралеподобен, и всё, что в нём ни есть, стремится к этой форме. Ужасы, происходящие в Куродзу, обнажают страх поддаться устройству бесчеловечного мира. Пространство и время сжимаются, оставляя человечество в тесноте всё уменьшающейся планеты, среди неощутимых процессов, которые, в отличие от ужасов «Удзумаки», меняют людей неслышно, невидимо, делая эти изменения частью человеческой природы.



Разобраться не только со своим сознанием, но и с подсознанием, куда порой страшно заглядывать, поможет «Улисс». Вокруг романа Джеймса Джойса ходит огромное количество мифов и легенд. Эта книга подойдет для сильных духом, ведь не все могут справиться с самобытным стилем, обратиться через сплетения мыслей автора и героя. Главы романа написаны то в форме газетных сводок, то в виде катехизиса, то потоком сознания, то буквальной эволюцией языка. «Улисс» предоставляет большое пространство для свободной интерпретации и додумывания, позволяет самостоятельно складывать фрагменты текста в одно целое. Решая головоломку, вы разбираете себя на составляющие, а затем собираете пазл вновь и видите на нём новую картинку.



Во вселенной, как известно, вечны три компонента: жизнь, смерть и любовь. Именно о последней идет речь в романе «Искра жизни» Эриха Марии Ремарка. История о потрясающей способности выжить и преодолеть всё. Книга учит сохранять внутренний стержень, человечность в чудовищных обстоятельствах. Искра жизни — это то, что ещё осталось в заключенных концлагеря, обреченных на гибель. Изо дня в день герои находят в себе силы существовать, но по-разному: уподобляясь надзирателям или сохраняя себя. Роман ведет читателя к новому пониманию жизни — она самоценна и живет на любви, которая сильнее смерти.



Разобраться в себе невозможно, не постигнув природу человека как таковую. Этот вопрос во все времена занимал ученых, литераторов и философов, давших множество ответов. Русский писатель Казахстана Морис Симашко в повести «Искушение Фраги» на примере великого туркменского поэта Махтумкули Фраги показал, насколько гибко сознание человека, ищущего оправдание своей слабости, и как крепка воля того, кто принял трагичность бытия, пропустив через себя чужие боль и горе, разделив их, и стал глашатаем правды. Человек уязвим, подвержен искушениям, толкающим к предательству своих благих убеждений, но исправить ошибки можно, взглянув на мир с высоты естественных нравственных законов, которые так часто попираются, но вопреки всему сохраняют силу.



Беседовала Анна Абрамова

ПЛЕД ИЗ ФУТБОЛОК, КОНСТРУКТОР И НЕДЕЛЯ ВЫХОДНЫХ



Где встречать? Что готовить? Кому что подарить? — топ-3 вопросов, над которыми ломают голову многие в преддверии Нового года. И если первые два могут быть решены традиционно: семейное застолье с оливье и сельдью под шубой, то последний легко ставит в тупик.

РАЙСА МОРГУНОВА, более известная как **Рая Мор** — казахстанский блоггер, главная героиня скетч-сериала «Таксист Русик» — поделилась своим опытом в выборе подарков и дала пару советов студентам Казахского филиала МГУ имени М.В.Ломоносова.

Верить ли ты, что желания под Новый год сбываются? Просишь подарки у Деда Мороза?

Для меня Новый Год не просто застолье с вкусными салатами и шампанским. Это — символ начала. Громадный понедельник, с которого все начинают худеть, бросают вредные привычки и обещают себе жить по-другому. С возрастом ценности меняются, и я уже не загадываю материальные желания, а прошу то, что не купить за деньги: здоровья моей семье, счастья моим близким.

Что любишь больше: дарить подарки или получать их?

Когда есть возможность, с удовольствием радую своих близких. Но лишние деньги бывают не всегда, поэтому я больше люблю получать подарки (смеется).

Существуют ли для тебя какие-нибудь руководства при выборе подарка тому или иному человеку?

Если человек мне симпатичен, я буду выбирать из того, чего бы я сама хотела. А если адресат мне не импонирует, то, скорее всего, получит от меня в подарок стеклянную вазу с базара (улыбается).

Бывали случаи, когда твой подарок оказывался неуместным или не нравился тому, кому ты его дарила? Как этого избежать?

Однажды я подарила парню футболку, но не ту, которая бы понравилась ему, а на какую хватило денег. Он ее так ни разу и не надел. Выводы напрашиваются сами: не надо дарить подарок «для галочки», тем более дорогим людям.

Что больше всего любят получать девушки?



На этот вопрос уже давно ответила Мерлин Монро: все, что сверкает и блестит.

А парни?

Парни сами не знают, чего хотят, куда уж нам, девушкам.

Говорят, сложнее всего выбрать подарок человеку противоположного пола. Что ты можешь посоветовать девушкам и парням, которые задумываются над этим вопросом?

Универсальным подарком будет гаджет, абонемент в фитнес клуб или сеанс массажа. А если у вас ручки золотые, то, например, можно сшить плед из старых футболок или связать теплый свитер.



Люди старшего поколения обычно любят подарки «практичные». Правда ли это? И что им дарить?

Подарок для взрослых обязательно должен быть полезным и практичным. Дизайнерское кресло или модную вазу под фрукты они могут не оценить, но, уверяю, обрадуются носкам из собачьей шерсти, теплой пижаме, или увлажнителю воздуха (только объясните, зачем он нужен).



А детям? Сладости, игрушки и фрукты дарят все, а что бы придумала ты?

Когда выбираю подарки для детей моих знакомых, я руководствуюсь тем, что бы я сама хотела получить в их возрасте. Например, у меня в детстве не было LEGO, а я о нем мечтала. Поэтому в качестве подарка часто выбираю именно конструктор. Это не только радует детей, но и развивает мелкую моторику и фантазию ребенка.



Существует ли универсальный подарок, который понравился бы любому, независимо от пола, возраста, статуса и прочего?

Конечно, книга. И это не банально и совсем не избито. Читать — модно. Если боитесь прогадать с жанром или автором, то биография деятеля науки, искусства или политики будет беспроигрышным вариантом.

И напоследок, что бы ты подарила студентам нашего Филиала?

Неделю выходных. Об этом ведь мечтают все студенты.





СИМВОЛ ГОДА

Подготовила Перизат Кожагулова

ЗДРАВСТВУЙ, ХРЮША!

Новый 2019 год пройдет под знаком Желтого земляного кабана. Не помешает поближе познакомиться с символом года, узнав интересные факты о нем.

Инсулин производится из вытяжки поджелудочной железы свиньи.

Клапаны сердца свиньи идеально подходят в качестве замены клапанов сердца человека.

В среднем свиньи живут до 20 лет.

На побережье Тихого океана существуют свиньи-рыбаки, способные ловить рыбу на глубине до 15 метров.

В настоящее время свиньи обитают на всех континентах, кроме Антарктиды.

Ожирение не только человеческая проблема. Китайский кабан Тон весом 900 кг умер из-за ожирения.

Свиньи плохо видят, но обладают чутким обонянием. Во Франции их обучают поиску деликатесных трюфелей.

Мозг у свиньи составляет около 0.05 процента веса тела, а «интеллект» довольно высок по сравнению с другими животными.

Визг свиньи может достигать 115 дБ. Это громче, чем звук двигателя реактивного самолета.

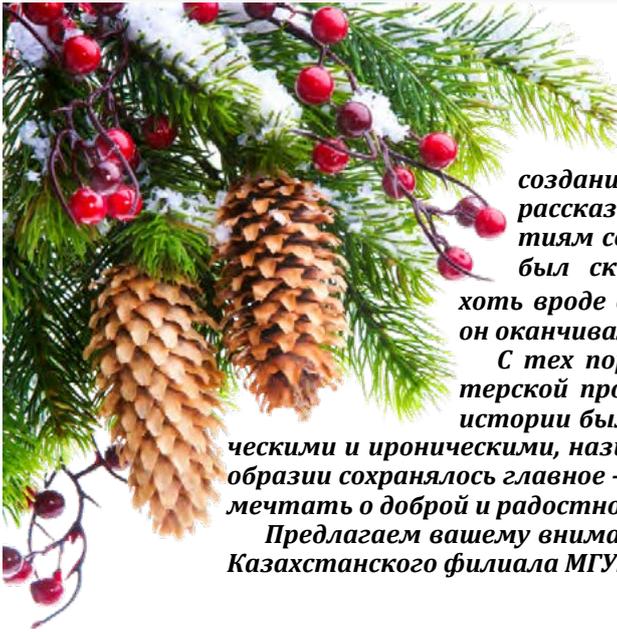
У Джорджа Клуни был поросенок Макс. Ему приписывают спасение жизни актера: Макс разбудил хозяина перед землетрясением в Нортридже 16 января 1994 года.

Свиньи валяются в грязи просто потому, что не могут потеть, и таким образом они охлаждаются.

В 2009 году в районе Багамских островов был обнаружен целый свиной остров под названием «Сау».

В том, что традиционные копилки изготавливаются в форме свиньи, «виновато» созвучие двух английских слов. Глину, из которой когда-то делались первые подобные изделия, называли «pygg». Со временем копилки стали мастерить в форме хрюшек.





Рождественские и святочные истории — любимый жанр календарной литературы. Такие рассказы писали как классические мастера слова — Г.Х. Андерсен, Ч. Диккенс, Н.С. Лесков, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов, А.И. Куприн, — так и современные авторы. Первый «алгоритм»

создания святочного рассказа написал Н.С. Лесков: «От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера — от Рождества до Крещения, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и, наконец — чтобы он оканчивался непременно весело».

С тех пор этот жанр стал благодатным материалом для «мастерской прозы». Европейские и русские рождественские и святочные истории были очень разными: добрыми и трогательными, фантастическими и ироническими, назидательными и сентиментальными. Но при всём их разнообразии сохранялось главное — они учили милосердному отношению друг к другу, умению мечтать о доброй и радостной жизни, иметь щедрую и бескорыстную душу.

Предлагаем вашему вниманию лучшие святочные рассказы, написанные студентами Казахского филиала МГУ.

Анета Кремер, Ф-31

Зимнее студенческое (основано на реальных событиях)

Юмористический рождественский рассказ

Зима. Занесенная сугробами столица опять стоит в тумане. Ноги даже в самых теплых ботинках коченеют от мороза. Пары кончатся через две минуты. Нам тут говорят о поэтике заглавия у Бодлера, а все мои мысли только об одном — еде, которая ждёт меня в холодильнике общежития. Слышу волшебные слова преподавателя: «Все свободны». Вскрываю, кладу в рюкзак заранее собранные вещи, накидываю тяжеловесную парку, обматываюсь шарфом, последний штрих — шапка — и бегом! Миную этаж за этажом, прорываясь сквозь толпу людей. Выбегаю на улицу (хоть бы не поскользнуться). Следующее препятствие на пути — кнопка вызова зеленого сигнала светофора. Ждём, пока загорится. Вперёд! Перехожу дорогу и таки достигаю остановки. Ну, а вот теперь мы попадаем в пространственно-временной портал: никогда не угадаешь, сколько Вселенных переродится, пока подъедет «тройка» в зимнее время.

Автобуса я, конечно же, дожидаясь. Сажусь обязательно сзади (это мой секрет): там частенько бывают свободные места у окошка, где можно спокойно почитать. Едем минут 15-20. Привычный маршрут уже не так интересен, как на первом курсе: «Центр медицины» — «Астана молл» — «Мечеть Хазрет Султан». К слову, мимо «KFC» проезжать больше всего. Так что гораздо лучше уткнуться в книжку или в телефон.

Приезжаем. Выхожу из автобуса, чуть ли не спортивной ходьбой передвигаюсь по слегка заснеженному льду. Рядом стройка — всегда есть страх, что на тебя что-то свалится (особенно в ветреную погоду). Вот уже и поворот рядом, а там и общежитие видно. Добираюсь до ворот, вхожу во двор. Чувствую себя максимально безопасно, будто если случится апокалипсис, это место останется нетронутым. Последняя

преграда — охранник. Но я в этом плане натренирована: пропуск всегда наготове. Достоинно прохожу препятствие, двигаюсь вдоль белых стен — и вот она! Моя секция!

Переодеваюсь со скоростью света. Достая из холодильника приготовленную еду. В случае её отсутствия всегда есть манты из буфета или «бигбон», так что умереть от голода в общежитии тебе никто не даст. Ставлю чайник — это тоже всегда обязательный ритуал. Пока обед разогревается, а чайник кипит, включаю ноутбук. Дело за малым: положить еду в тарелку, налить чай, взять сладости и принести всё это добро в комнату.

Сажусь на кровати с ноутбуком на коленях, объедаюсь, пью чай, очищаю мандарин и ни о чём не думаю — вот оно, настоящее счастье!

Потом засыпаю, и мне снятся чудесные сны: рождественская ёлка, подарки, сверчок за очагом, Диккенс и Бодлер! Скоро Новый год!





Дарья Фогель, Ф-11

Илюша и котенок

Рождественский рассказ

Утро шестого января в тот год выдалось на редкость серым и безрадостным. Заснеженные дворы были усеяны обгоревшими кусками петард, которые никто не удосужился убрать после новогодней ночи. В воздухе стоял подвыветрившийся за неделю новогодний дух: смесь ароматов морозного утра, апельсиновой кожуры и пластика искусственных елей. Илюша лежал на застиранной серовой простыне, свернувшись в клубочек и подрагивая во сне. Мальчик совсем не выглядел как здоровый ребёнок шести лет: ввалившиеся бледные щёки, синие тени под глазами, пугающе худые ручки и ножки, покрытые мурашками.

В соседней комнате неожиданно раздался грохот разлетающегося на осколки стекла и отчаянное мяуканье кошки. Мальчик открыл глаза и уставился в стену. Он долго водил пальцем по узорам на обоях, порой раздражаясь тяжёлым долгим кашлем. Наконец Илюша встал, зябко кутаясь в куртку одеяльце, и направился в сторону кухни.

«Папа, доброе утро!» — заспанно прошелестел он, глядя на высокого мужчину, нетвердо стоявшего в центре комнаты, упев руки в бока и слегка пошатываясь. Из-под стола снова раздался жалобный писк кошки. Илюша заглянул туда: маленький белый котёнок с розовато-рыжими ушками отчаянно лизывал рану, сочившуюся кровью. Котенка явно напугал громкий голос мужчины и его размашистые движения. Впрочем, эта картина была привычной для маленького Ильи: папа уже давно вел себя так большую часть времени, с тех самых пор, как мама ушла на небо. Так это объясняла ему бабушка, отец всё больше горько плакал и закрывался на кухне, а порой надолго уходил из дома и возвращался только под утро.

Илюша отнёс котёнка в комнату и попытался осмотреть его лапку. Зрелище было плачевное: розовая подушечка превратилась в большую рану, из которой, не переставая, текла кровь, а кот лишь растравливал её, мучая чувствительное место прикосновениями шершавого язычка. Мальчик не знал, что ему делать со страдающим котенком: помочь ему он никак не мог, да ещё и кашель мучил, нападавая на него острыми приступами...

Входная дверь громко хлопнула, по полу потянуло холодом. Илюша выбежал в коридор: там было пусто. На кухне отца тоже не было. Вообще-то мальчик уже привык к одиночеству, но сегодня, как назло, в доме совсем не было ничего из съестного, ещё и котёнок так и льнул к ногам, выпрашивая лакомство. В течение нескольких часов мальчик стойко переносил голод и все усиливающийся кашель. Верный пушистый товарищ забился в угол, иногда напоминая о себе протяжным писком.

Илюша подошёл к окну и выглянул во двор. На лавке у подъезда сидели несколько пожилых женщин. Малыш вспомнил о бабушке... Несколько месяцев назад, когда мама ещё была с ним, а отец каждое утро целовал спящего Илью в лоб, уходя на работу, они ездили к бабушке на трамвае. На боку рогатого дребезжащего старичка сияла жёлтая цифра 3, которую Илюша накануне выучил с мамой. Они считали остановки, договаривались купить мороженого, и мама рассказывала о том, что на будущий год Илья пойдёт в школу и они будут каждое утро ездить на этом трамвае к первому уроку. Из глаз мальчика брызнули слезы. Он твёрдо решил, что поступит совсем как большой, поедет к бабушке, и она вылечит котёнка. Илюша с трудом разыскал тёплые вещи, снял с высокой вешалки курточку, чуть не упав с приставленного табурета; уже завязав слабыми пальчиками шарф, он поднял с пола кота и сунул его под куртку.

На остановке почти не было людей, а редких прохожих совсем не удивлял мальчишка в пищащей куртке и ботиночках, которые годились для ребенка на пару лет старше. Вдалеке показался зелёный троллейбус с яркой тройкой на боку. Как только он подошёл к остановке, Илюша юркнул в заднюю дверь, пристроился на широком сидении последнего ряда, устроил головку на ладошке согнутой в локте руки и вскоре погрузился в сон. Спать ему пришлось недолго: мальчика разбудил громкий голос контроллера, возмещавшего о прибытии на конечную остановку.

Илюша не знал, что ему делать: где именно находился бабушкин дом, он не помнил, поэтому просто пошёл в ту же сторону, в которую уехал троллейбус. Он брёл по улице, тяжело загребая снег ботиночками, в которых ноги страшно болтались, явно замедляя движения. Котёнок под курткой впивался острыми коготками в живот и громко мяукал. Так прошло минут десять. Мальчик все шёл, так и не придумав ничего лучше. Вдруг он услышал громкий оклик «Илюшенька! Родной!». Навстречу мальчику бежала невысокая женщина в пальто с меховой оторочкой. Она упала на колени и принялась осыпать лицо мальчика поцелуями, прижимая его к груди и причитая сквозь сбившееся дыхание: «Маленький ты мой, родной! Что же ты тут делаешь? А кабы не пошла я в магазин? Маленький мой, маленький!».

Илюша лежал на широкой бабушкиной кровати под толстым одеялом. Котёнок лежал рядом, свернувшись клубочком и порой тыкая мальчика в бок перебинтованной лапкой. Бабушка сидела у постели, держа малыша

за руку, и что-то ему рассказывала. В толстых стёклах её очков отражался свет неяркой лампы под стеклянным абажуром, освещавшей маленькую комнату, на одной из стен которой висел ковёр с замысловатым узором. Мальчик был совершенно измотан. Бабушка весь вечер обмазывала его пахучей тёплой мазью, поила терпкими сиропами и отмывала в горячей ванне. После всех процедур они с бабушкой рассматривали толстый альбом с пожелтевшими страницами. С первой фотографии на Илюшу смотрели улыбающиеся мужчина и женщина, прижимающая к груди голубой сверток. «Это ты, махонький», — заулыбалась бабуля, сверкнув редкими зубами. Женщина с фотографии была прекрасна: она смотрела в объектив серьезно, слегка растягивая уголки губ в смущенной улыбке. Рослый светловолосый мужчина обнимал её за плечи.

Бабушка погладила Илюшу по голове. «Давай, перевернись на бочок и засыпай. Я лампу потушу, да сама спать пойду». Мальчик перевернулся и уставился на противоположную стену. Озарённые тёплым светом лампы, на него глядели седобородые старики со странными кругами вокруг голов. Они пугали ребёнка; наконец, он отыскал на стене картинку с узколицей женщиной и так и глядел на неё, пока не уснул. Мальчику снилась прекрасная женщина, державшая на руках младенца. В её лице сочетались черты волоокой тётки с картинки и серьёзной девушки, которую он рассматривал в бабушкином альбоме. Сквозь сон Илюша слышал лишь перезвон колоколов, зовущих к всенощной, да бабулин размеренный шёпот. Ему было тепло и покойно.



Мадина Бисарина, Ф-11

Танец снега

I

Время радости, время надежды,
По карнизам скача осторожно,
Распадается бег безмятежный
На покровы, холмы и полотна.

Завернуться бы в пододеяльник
Белоснежный и чистый, как время.
Стать аккордом — печальным, прощальным
Тихой песни зимы и терпенья.

И уснуть, слившись с общим пейзажем,
Не испортив его краской шубы.
И пускай общий фон недосказан,
И пускай не шевелятся губы.

Всё одно в этой коже колючей,
Обновившей собой все проспекты.
Робким голосом выдаст лишь случай,
Да подсветит луною прожектор.

И зима с рукавами до пола
Пусть обнимет забытого в спячке,
Городские коря коридоры,
Льдом скрывая земные болячки.

II

Танец снега ещё не поставлен,
Неизвестно, о чем поёт ветер.
Но для зрителей в окнах представлен
Первый акт: звезды-крошки, как дети.

В хоровод облаков укрываясь,
Соберутся в гирлянды созвездий,
И утихнет вдруг боль головная
Всех простывших дворовых соседей.

Всё увидят они и расслышат,
Всё прочтут на расписанных стёклах.
Затрепещут замерзшие крыши,
Засияют ледовые горки.

Точки звёзд, балерины-снежинки
В тяжесть ночи посыпятся снегом.
Поцелуют земные морщинки,
Всех разбудят изящным набегом.

И опустится занавес белый,
Станет нежным и кротким пространство.
Хруст сапог — вместо аплодисментов,
Тихий вздох — от сосулк напрасных.

III

Так и ты, чтимый зритель тяжёлый,
Обрывай провода мрачной песни,
Отряхни шапку, будто бы голову.
Будь спокоен. И просто надейся.



КАЛЕЙДОСКОП СТУДЕНЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Готовила Арайлым Ашимова

О Вкусной и Здоровой Пище (для студентов)

Кропкакор, Maultaschen, цзяоцзы (饺子/水饺) и Pizza Studentica

Этап 1: Ближе к празднику, собираемся и идём в супермаркет. Проходим в отдел полуфабрикатов. Выбираем наиболее подходящий по составу (предпочтительно — говядина) пакет продуктов с кодовой «маркировкой» ПЕЛЬМЕНИ ЗАВОДСКИЕ\ДОМАШНИЕ. Объёмы рассчитываем в зависимости от потенциального количества ртов на праздничном банкете.

Этап 2: Дома вскрываем упаковки и высыпаем в кипящую подсоленную воду. Возможны варианты: добавить картофель, морковь, лучок и прочее, в зависимости от фантазии и стратегических запасов в кухонном шкафу.

Этап 3: Выкладываем готовый продукт на тарелку. Рядом, как белые люди,

ставим соусницу, а если таковой нет в хозяйстве — пиалу. Теперь самый важный момент: добавляем к пельменям горчицу — получаем *Молтацхен*, смешиваем с соевым соусом — вуаля, готов *Цзяоцзы*.

А если не поспуаться и влить то, и другое — милости просим за наш мультикультурный дастархан.

Как вариант, если на этапе 1 выбрать пельмешки с содержанием картофельного крахмала в тесте — наслаждаемся на Новый год блюдом Кропкакор, эдакой шведской вкуснятиной. Ведь, как говорится, пельмешки не могут быть деликатесом, а кропкакор — может.

Ещё весьма разумно не сливать после варки воду, а добавить уксуса, горчицы или соевого соуса по вкусу и есть как суп. Можно также сначала в кипящей воде растворить бульонный кубик и всыпать столовую ложку манной крупы, а потом уже — через пять минут — пельмени.



А в качестве закуски, можно предложить *Pizza Studentica*. Рецепт несложный:

Высыпаем пакет пельменей в форму для пирога, сверху кладем ломтики сыра и щедро мажем майонезом. Запекаем в духовке (250 градусов). Через 15 минут добавляем кольца лука, лавровый лист, и присыпаем все перцем и сушёным укропом, отправляем в микроволновку ещё на 5 минут.

Полученное блюдо представляется условно съедобным и даже довольно недурным на вкус.



КОМУ НОВЫЙ ГОД, А КОМУ — СЕССИЯ!

Помимо новогодних хлопот студентам всего мира предстоят ещё и проблемы с зачетами и экзаменами, ведь зимняя сессия началась. В мире существует огромное количество примет, которые, по мнению студентов, способны принести удачу.

В Японии студенты поступают просто — берут с собой в аудиторию шоколадку Kit Kat. Ведь название этого шоколада созвучно с японским выражением «kitto katsu», что в переводе означает — «обязательно победим».

Многие студенты верят в то, что ночью перед экзаменом конспекты и учебник должны лежать под головой, в этом случае, по их мнению, даже ночью процесс учения не прекращается. А утром, отправляясь на экзамен, нужно присесть на дорожку, положив под себя те же самые конспекты с учебником. Оставлять их открытыми нельзя — знания улетят. Кстати, мыться и бриться ночью не следует, иначе все полученные знания смываются водой.

Распространена и традиция ловить «халяву». Для этого вечером нужно открыть окно, размахивать зачеткой и кричать как можно громче: «Халява, ловись!». Даже самые прилежные студенты признаются, что хоть раз, но пытались таким образом поймать «халяву».

А вот вера в счастливый «пятак» была распространена еще в дореволю-

ционной России. В правый ботинок нужно было положить 5-копеечную монету. С этим пятаким и следует идти на экзамен. А если по пути встретится беременная женщина, то нужно спросить у нее номер билета и верить в то, что именно он и достанется на экзамене.

Несмотря на то, что большинство людей правши, в аудиторию следует входить только с левой ноги и брать билет исключительно левой рукой. Писать на экзамене можно и правой рукой, но, если экзамен удачно сдан, авторучку нужно сохранить, она поможет и в следующий раз.

Пассажиры московской станции метро «Площадь революции», конечно, заметили, что нос у бронзового пса в скульптуре «Пограничник с собакой» начищен до блеска. Это понятно, каждый студент, проходя мимо, считает своим долгом погладить этот самый нос. Говорят, что на экзамене помогает.



Приятно отметить, что наш пёс держится молодцом, несмотря на то, что нос ему натирают уже не один десяток лет. А вот в Йельском университете (США) студенты таким образом, перетерли ногу одной из статуй. То ли статуя слабая, то ли натерли без всякой пощады.

Не секрет, что многие студенты предпочитают проскочить в общественный транспорт «зайцами». Но только не во время сессии, иначе удача отвернется. Еще одно «золотое» правило студента, верящего в приметы: ни в коем случае нельзя наступать на канализационные люки.

ЗИМНИЕ ПРИМЕТЫ И СУЕВЕРИЯ

В преддверии Нового года каждый, даже самый прагматичный из нас, в душе превращается в ребенка, который верит, что в новом году все будет по-другому и в нём найдется место для чуда. Такая вера делает нашу жизнь красочной, она может подтолкнуть нас к судьбоносным переменам, важным решениям, добавить уверенности в себе и своих силах.

Мы, так же как когда-то и наши предки, всё ещё верим в новогодние приметы и суеверия, главная из которых — как встретишь Новый год, так его и проведёшь.

Именно из-за этого суеверия подготовка к встрече Нового года длится не один день — покупка подарков, дым и пар на кухнях, составление перечня гостей и отправка открыток, и, конечно, исключительный новогодний гардероб.

Если хотите весь последующий год провести в обновках, надевайте на Новый год новые вещи. Если же хотите (а вы, конечно, хотите!), чтобы в грядущем году в доме цариле благополучие, новогодний стол должен быть его примером. Это — два основных суеверия на новый год, которых, впрочем, все придерживаются.

Подготовка к Новому году

Согласно приметам и суевериям, Новый год празднуется с 29 декабря по 1 января, а значит, до 29 числа следует расправиться со своими «хвостами».

1. Отдайте все долги и не просите займы. Тот, кто не успеет расплатиться по своим долгам, на целый год в них зависнет, как и тот, кто попросит займы в преддверии Нового года. А если вы кому-то дадите займы в эти дни, весь год будете раздавать деньги.

2. Новогодние суеверия гласят, что до Нового года надо попросить прощения у всех тех, кого вы обидели за год.

3. Не забудьте об очищении своего дома от прошлогодних залежей: окна и стекла в доме помыть до блеска, углы очистить, вынести весь мусор, старые и ненужные вещи, избавиться от битой и треснувшей посуды. Не несите с собой хлам в светлое будущее.



Встреча Нового года

Новый год следует встречать в кругу семьи. В предновогодние дни посетите всех родных и встречайте этот праздник среди самых близких вам людей.

Из всех хороших примет и суеверий для укрепления семьи, защиты от горя и разлук выделяется следующая. На столе должны присутствовать крупы, орехи, фрукты и обязательно именно пшеница. Чем шумнее и веселее вы отметите приход Нового года, тем благополучней он сложится.

Во время боя курантов следует иметь в кармане при себе денежную купюру, а если же на вас нет карманов, держите в руке монетку. Как только пробьют куранты, бросьте монетку в бокал с шампанским и, загадав желание, выпейте до дна. Далее в монетке следует проделать отверстие и носить на себе весь год в качестве талисмана.

Если в новогоднюю ночь в кармане будет пусто, вы весь год проведёте в нужде. Кроме того, для улучшения финансового положения следует придерживаться следующих современных примет и суеверий:

- в новогоднюю ночь нужно воздержаться от азартных игр;
- в эту ночь не выключайте свет, иначе домовый обидится и спрячет кошелек;
- за минуту до боя курантов нужно взять в руки мандарин и успеть очистить его и положить под елку, успев до наступления Нового года;
- принесет в дом богатство поставленная на стол каша;
- также следует обсыпать всех присутствующих зерном.

Самое популярное суеверие основывается на том, что то действие, которое вы будете проводить в праздничный вечер встречи Нового года, будет повторяться с вами весь последующий год. Исходя из этого, любая ссора за праздничным столом приведет к годовалому раздору, а хорошее настроение, любовь и взаимопонимание в этот вечер только укрепят ваши узы.

И еще. Очень полезно действует на атмосферу живой огонь. Если у вас нет камина, то можно зажечь несколько свечей.

