

Программа вступительного экзамена по предмету «Филология» для поступающих на основную образовательную программу магистратуры по направлению «Филология»

Программа вступительного испытания по предмету «Филология» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Филология» уровня бакалавриата.

Вступительное испытание проводится в письменной форме и включает два раздела:

- 1) письменный ответ на вопросы по языкознанию или литературоведению;
- 2) письменный лексико-грамматический анализ текста на английском языке.

1. Письменный ответ на вопросы по языкознанию или литературоведению представляет собой развернутое изложение одного из четырех предлагаемых вопросов (на выбор абитуриента). В этой части абитуриент должен продемонстрировать свои знания и понимание теоретических и практических вопросов лингвистики и литературоведения, которые формируются в соответствии с содержанием Программы вступительного испытания.

Ответ дается на русском языке.

2. Письменный лексико-грамматический анализ текста на английском языке представляет собой ответ на задания по грамматике и лексике английского языка.

**Программа вступительного испытания для подготовки
письменного ответа на вопросы по языкознанию и литературоведению:**

1. Основы языкознания

Язык, речь и речевая деятельность; язык как знаковая система; система языка и единицы языка.

Лексика и семантика; фразеология; фонетика; грамматика, словообразование. Язык как динамическая система; взаимодействие языков.

Социолингвистика и прикладные аспекты языкознания.

Происхождение языка и его функционирование в различные исторические эпохи; письменность, графические системы.

Методы и приемы изучения и описания языков.

История лингвистических учений.

Происхождение и основные этапы развития языка; современные языковые процессы.

2. Литературоведение

Место литературоведения в структуре гуманитарного знания; соотношение теории и истории литературы; роль литературной критики.

Основные литературоведческие понятия и термины: идея, проблема, тема, сюжет, мотив и композиция, художественный образ, время и пространство.

Специфика фольклора. Система жанров. Фольклор и литература.

Методы и приемы анализа литературного произведения: идейно-художественный анализ, интертекстуальный анализ, имманентный анализ.

Литературный процесс в контексте социальных и культурных факторов эпохи.

Классицизм как литературное направление. Творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.

Русский романтизм как литературное направление.

Реализм в русской литературе.

Русский роман первой половины XIX в.: проблематика и поэтика (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь).

Русский роман второй половины XIX в.: проблематика и поэтика (И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский).

Литература Серебряного века как художественный феномен (А. Блок, А. Ахматова, М. Цветаева (на примере творчества одного автора – по выбору)).

Основные направления, представители и жанры литературы первой половины XX века (И.А. Бунин, М.А. Булгаков, Б.Л. Пастернак (на примере творчества одного автора – по выбору)).

Основные направления, представители и жанры литературы второй половины XX века (М.А.Шолохов, А.И. Солженицын, В.П. Распутин, Ф.А. Абрамов, В.П. Астафьев, В.М. Шукшин, Ю.В. Бондарев (на примере творчества одного автора – по выбору)).

Отечественный постмодернизм и его наиболее крупные представители (на примере творчества одного автора – по выбору).

Современная русская поэзия (авторы и произведения – по выбору).

3. Русский язык и культура речи

Понятия «языковая норма» и «литературный язык».

Устная и письменная разновидности литературного языка.

Функциональные стили современного русского языка: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный.

Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические нормы.

4. Современный русский язык

Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.

Язык художественной литературы.

Письменность, ее становление и современное состояние.

Графика, орфография и пунктуация.

Орфоэпическая норма русского языка, ее динамика и проблемы кодификации.

Основные положения концепции Московской фонологической школы.

Состав фонем русского языка.

Лексика как система. Парадигматические и синтагматические отношения в лексике.

Смысловая структура слова. Типы лексического значения.

Пласты лексики. Исконно русская лексика и заимствования.

Фразеология. Основные типы фразеологических единиц русского языка.

Лексикография. Виды словарей. Принципы составления словарей. Основные толковые словари русского языка.

Словообразование. Принципы классификации способов словообразования.

Морфемика. Типология морфем.

Морфология. Принципы разграничения частей речи в русском языке.

Именные и служебные части речи в русском языке.

Синтаксис. Словосочетание как синтаксическая единица.

Предложение как единица языка.

В соответствии с изложенными в Государственном стандарте требованиями к уровню подготовки бакалавра по направлению «Филология», поступающие в магистратуру должны продемонстрировать следующие **знания, умения и навыки:**

- а) знание основ теории и истории языкознания / литературоведения;
- б) владение понятийно-терминологическим аппаратом современного языкознания / литературоведения;
- в) понимание теоретических проблем, относящихся к отдельным областям языкознания / литературоведения
- г) умение ориентироваться в основных этапах развития языкознания/литературоведения и дискуссионных вопросах современного языкознания/литературоведения;
- д) способность последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала;
- е) знание современных методов филологического анализа;
- ж) достаточный уровень самостоятельного творческого мышления при интерпретации филологических проблем;
- з) владение иностранным языком на уровне, установленном в стандарте.

Рекомендованная литература

1. Основы языкознания

Основная литература:

1. Алпатов В. М. История лингвистических учений: учебник и практикум для вузов / В. М. Алпатов, С. А. Крылов. 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 452 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471051>
2. Кочергина В. А. Введение в языкознание. Фонетика – фонология. Грамматика. Изд. стереотип. – URSS. 2021. – 272 с.
3. Маслов Ю. С. Введение в языкознание. – М.: Высш. шк., 2005. – 272 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.philologos.narod.ru/ling/maslov.htm>
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 536 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bibliotekar.ru/yazikovedenie-1/index.htm>

Дополнительная литература:

1. Винокур Г. О. История русского литературного языка / Г. О. Винокур. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 230 с. (Антология мысли). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520026>.
2. Колесов В. В. История русского языкознания в 2 т.: учебник для вузов / В. В. Колесов.– Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 332 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437930>

2. Литературоведение

Основная литература:

1. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века: учебник для вузов / М. М. Голубков. 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 357 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/512594>
2. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учеб.пособие. – Москва : Флинта : Наука, 2005. – 244 с.
3. История русской литературы XX века: проза 1920-1940-х гг: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов [и др.]; под редакцией С. И. Кормилова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 174 с.

4. Красовский В. Е. Русская литература: учебник для вузов / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. 650 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/512596>
5. Минералов Ю. И. История русской литературы XVIII века: учебник для вузов. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. 230 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513106>
6. Введение в литературоведение: Учебное пособие/ Л.В. Чернец, В.Е. Хализев, А.Я. Эсалнек и др.; под ред. Л.В. Чернец. – М.: Высшая школа, 2016.

Дополнительная литература:

1. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения: учебное пособие для вузов / И. Г. Минералова. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 200 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513104>
2. Нефагина Г. Л. Русская проза конца XX века: учеб. пособие. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 320 с.
3. История русской литературы XX века: В 2 ч. Учебник для академического бакалавриата / В.В. Агеносов [и др.] ; 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019.
4. Кременцов Л.П., Алексеева Л.Ф., Малыгина Н.М. Русская литература XX – начала XXI вв. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 2т. - М.: Академия, 2009.

2. Русский язык и культура речи

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 239 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/510502>
2. Русский язык и культура речи : учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова ; под редакцией Г. Я. Солганика. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 239 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511585>

Дополнительная литература:

1. Современный русский язык. В 3-х т. [Текст]: учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2016.
2. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Современный русский язык

Основная литература:

1. Современный русский язык / Под ред. В. А. Белошапковой. Изд. 3-е. – М.: Высшая школа, 2020. – 800 с.
2. Клобуков Е. В. Морфемика. Словообразование. Морфология // Современный русский литературный язык: Новое издание / Под ред. П. А. Леканта. – М., 2009. – 500 с.
3. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика: учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 380 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
4. Колесникова С. М. Современный русский язык. Морфология : учебное пособие для вузов / С. М. Колесникова. – Москва : Издательство Юрайт,

Дополнительная литература:

1. Грицкевич Ю. Н. История русского языка. Тесты: для вузов / Ю. Н. Грицкевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 58 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/520357>
2. Плунгян В. А. Общая морфология: Введение в проблематику. Изд. 3. – М., 2009. – 384 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/> (статьи: Звуки речи, Знак языковой, Коммуникация, Модель в языкознании, Речь, Система языковая, Слог. Язык).
4. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>

Английский язык

Основная литература:

1. Миньяр-Белоручева А.П. Учимся писать по-английски: письменная научная речь: учеб. пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. – Флинта: Наука, 2011. – 128 с.

2. Поступаем в Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова. Бакалавриат-2019. Направления Математика, Прикладная математика и информатика, Филология, Экология и природопользование, Экономика / С. В. Богомолов, М. А. Брянская, Е. С. Воронова и др. — Нур-Султан (Астана), 2020. — 145 с.
3. Поступаем в Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова. Бакалавриат-2019. Направления Филология, Экология и природопользование, Экономика / С. В. Богомолов, М. А. Брянская, Е. С. Воронова и др. — Казахстанский филиал МГУ имени М.В. Ломоносова Нур-Султан, 2019. — 120 с.
4. Короткина И.Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика. Учебное пособие для вузов. – Москва: Юрайт, 2015. – 216 с.
5. Кулик Л.В., Кравченко Е.В., Клеймёнова Е.П. Academic Focus for Postgraduates. Учебно-методическое пособие. – М.: Экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова; 2021. – 56 с.
6. Английский язык для академических целей. English for Academic T. Б. Пospelова, Ю. А. Суворова; под редакцией Т. А. Барановской. 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 220 с.

Дополнительная литература:

1. Поплавская Т.В. Английский язык. Проблемы коммуникации: учебное пособие для вузов / Т. В. Поплавская, Т. А. Сыsoева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 175 с. (Высшее образование). Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/516622>
2. Рудакова А. В., Световидова И. В., Сулькарнаева А. Р. Практический английский язык: вертикальный контекст в интерпретации слова и мысли. – ИП Булатов А.Ж. Астана, 2024. – 139 с. ISBN 978-601-326-756-4
3. Grenville K. Writing from start to finish. A six-step guide. –Sydney: Allen & Unwin. – 225 p.
4. Introduction into the English Language Theory. Учебное пособие / А. Р. Сулькарнаева, Н. Ф. Немченко, Н. Л. Еремия и др. – Полиграф, Астана, 2010. — 209 с.