

## Вступительное испытание по русскому языку

*Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.*

Как «мал\_нький человек» Башмачкин опр\_деляет\_ся (н\_)столько (по)соц\_альному статусу который с\_отве(тс/ц/с)твует чину т\_тулярного с\_ветника сколько (от)того что живёт цел\_ми нар\_чито пр\_землен\_ыми (н\_)возвышаю(сч/щ)ими душу.

Акакий Акакиевич будучи самым (н\_)заметн\_м в департаменте чиновником (н\_)может рас(ч/щ/сч)ит\_вать на бол\_е высокую должнос\_ть как (из)за (н\_)достаточного обр\_зования так и (в)виду особен\_остей характера. Служ\_щий в департаменте в центре Петербурга (Г/г)оголе\_ский г\_рой довольствуется скромным жиль(ё/о)м в Коломне (как)и Евгений в «Медном всаднике» А.С. Пушкина. Его работа (н\_)требует особых интел\_ектуал\_ьных усилий но когда Акакий Акакиевич перепис\_вает бумаги он дела\_т это ак\_уратно (н\_)смотря на рутин\_ость задачи.

(Н\_)чтожность персонажа по\_черкнута особен\_остями его речи и Акакий Акакиевич пр\_дстает как человек из\_ясняющ\_йся большею частью пр\_длогами н\_речиями и наконец такими ч\_стицами которые р\_шительно (н\_)имеют (н\_)какого зн\_чения. Ч\_резвычайное кос\_ноязыч\_е г\_роя св\_детельствует о его скудных знан\_ях и о бедном внутрен\_ем мире и о ст(а/о)процентной (н\_)способности к сам(а/о)развитию.

(В)(конце)концов чиновник гибн\_т и пер\_воплощает\_ся в эпилоге в вос\_танавл\_вающ\_й спр\_ведливость призрак срывающ\_й шин\_ли с г\_неральских плеч\_. Вера автора в т\_ржество правды пусть и (в)(каком)то (н\_)реальном измерени\_ вопл\_щает\_ся в фантасмагорическ\_м ф\_нале пр\_читав который мистич\_ски ори\_нтирован\_ый читатель будет вспом\_нать ран\_его (Гоголя)романтика. Кроме того (в)полне оправдан\_о так(же) вид\_ть в призраке прод\_лжение образа Акакия Акакиевича а в ре(с/з)кой реакц\_и на безразлич\_е властей про\_вление (н\_)как (н\_)дававшей о себе знать (в)течени\_ жизни дерзос\_ти и р\_шимости г\_роя.

*Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.*

Как «маленький человек» Башмачкин определяется не столько по социальному статусу, который соответствует чину титулярного советника, сколько оттого, что живёт целями нарочито приземленными, не возвышающими душу.

Акакий Акакиевич, будучи самым незаметным в департаменте чиновником, не может рассчитывать на более высокую должность как из-за недостаточного образования, так и ввиду особенностей характера. Служащий в департаменте в центре Петербурга, гоголевский герой довольствуется скромным жильём в Коломне, как и Евгений в «Медном всаднике» А.С. Пушкина. Его работа не требует особых интеллектуальных усилий, но, когда Акакий Акакиевич переписывает бумаги, он делает это аккуратно, несмотря на рутинность задачи.

Ничтожность персонажа подчеркнута особенностями его речи, и Акакий Акакиевич предстает как человек изъясняющийся большею частью предложениями, наречиями и наконец такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения. Чрезвычайное косноязычие героя свидетельствует о его скудных знаниях, и о бедном внутреннем мире, и о стопроцентной неспособности к саморазвитию.

В конце концов чиновник гибнет и перевоплощается в эпилоге в восстанавливающий справедливость призрак, срывающий шинели с генеральских плеч. Вера автора в торжество правды, пусть и в каком-то нереальном измерении, воплощается в фантазмагорическом финале, прочитав который мистически ориентированный читатель будет вспоминать раннего Гоголя-романтика. Кроме того, вполне оправдано также видеть в призраке продолжение образа Акакия Акакиевича, а в резкой реакции на безразличие властей - проявление никак не дававшей о себе знать в течение жизни дерзости и решимости героя.