

## Вступительное испытание по русскому языку

*Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.*

Мотив разоч\_рования в «Евгени\_ Онегине» связа\_н (в)первую оч\_редь с переж\_ваниями главного героя романа однако разоч\_рование Евгения в любов\_ных отн\_шениях и дружб\_ философи\_ и поэзи\_ оч\_видно но поверхнос\_но трудно разоч\_роват\_ся в чём(то) если ты (н\_)когда (н\_)был (н\_)чем (в)серьёз увл\_чён. Онегину свойствен\_о скорее (н\_)разоч\_рование а пр\_сыщен\_ость.

Между тем о разоч\_ровани\_ более обоснован\_о будет говорить (в)связи с другими перс\_нажами а имен\_о Ленск\_м Татьяной самим автором. Так Ленский искрен\_е верил в ид\_альную любовь вз\_имость своего чу\_ства к Ольге и точно так(же) он воспр\_н\_мал свою дружбу с Онегин\_м. (По)этому когда герой (в)плотную ст\_лкнулся с ситуац\_ей пр\_дательства то он испытал ж\_ст\_чайшее разоч\_рование приве\_шее его к гибели.

(Не)менее сильное крушение ид\_алов пере\_жила и Татьяна. По францу\_ским книгам она созд\_ла себе пре\_тавление об ид\_альных любов\_ных отн\_шениях но когда (за)тем она попыталась пере\_нести свои ф\_нтазии на р\_ального человека а имен\_о Онегина тот г\_потетическому ид\_алу (н\_)(в)коей мере (н\_)со\_тве\_твовал. (В)последстви\_ ей уд\_лось разобрат\_ся в пр\_чинах своей пр\_скорбной оши\_ки и ос\_знать кем Онегин являлся (в)р\_альности. Но это так(же) прив\_ло ее к глубокому разоч\_рованию и (в)каком(то) смысл\_иск\_веркало ей жиз\_нь хотя крушение ид\_алов в ее случае все(таки) (н\_)повл\_кло за собой столь тр\_гических после\_твий как это было с Ленским.

(В)след(за) героями разоч\_рование к\_залось(бы) переж\_вает и оплак\_вающий порывы м\_тежной юн\_ости автор. Однако пр\_м\_нительно к автору прав\_льнее говорить н\_ о разоч\_ровании а о пере\_ценке цен\_остей о более глубок\_м пон\_мани\_ жиз\_ни чем(то) которое пр\_суще (н\_)зрелому юн\_оше.

*Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.*

Мотив разочарования в «Евгении Онегине» связан, в первую очередь, с переживаниями главного героя романа, однако разочарование Евгения в любовных отношениях и дружбе, философии и поэзии очевидно, но поверхностно: трудно разочароваться в чём-то, если ты никогда не был ничем всерьёз увлечён. Онегину свойственно скорее не разочарование, а пресыщенность.

Между тем о разочаровании более обоснованно будет говорить в связи с другими персонажами, а именно: Ленским, Татьяной, самим автором. Так, Ленский искренне верил в идеальную любовь, взаимность своего чувства к Ольге, и точно так же он воспринимал свою дружбу с Онегиным. Поэтому когда герой вплотную столкнулся с ситуацией предательства, то он испытал жесточайшее разочарование, приведшее его к гибели.

Не менее сильное крушение идеалов пережила и Татьяна. По французским книгам она создала себе представление об идеальных любовных отношениях, но, когда затем она попыталась перенести свои фантазии на реального человека, а именно Онегина, тот гипотетическому идеалу ни в коей мере не соответствовал. Впоследствии ей удалось разобраться в причинах своей прискорбной ошибки и осознать, кем Онегин являлся в реальности. Но это также привело её к глубокому разочарованию и в каком-то смысле исковеркало ей жизнь, хотя крушение идеалов в её случае всё-таки не повлекло за собой столь трагических последствий, как это было с Ленским.

Вслед за героями разочарование, казалось бы, переживает и оплакивающий порывы мятежной юности автор. Однако применительно к автору правильнее говорить не о разочаровании, а о переоценке ценностей, о более глубоком понимании жизни, чем то, которое присуще незрелому юноше.