

1. Функции эпилогов в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
2. Мотивы спектакля и игры в комедии А.Н. Островского «Лес» и романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
3. Антитеза поэта и толпы в поэзии А.С. Пушкина и В.В. Маяковского.